

# SUSTRAIETATIK ERALDATUZ

HAUR  
LITERATURA  
BERDINTASUNAREN  
ALDEKO  
ALIATU



IPUINEN GIDA



# AURKIBIDEA

4 HITZAURREA

6 KOKAPENA

## LIBURUEN KATALOGOA

7 LEHEN URRATSAK

12 AURRE IRAKURLEAK

13 IRAKURLEAK

20 JAKINTZAK

21 GAZTEAK

24 EUSKARAZ EZ DAUDEN  
EZINBESTEKOAK

-  LEHEN URRATSAK
-  AURRE IRAKURLEAK
-  IRAKURLEAK
-  JAKINTZAK
-  GAZTEAK

# Ipuin

ak

ERREALITATETIK FANTASIARA  
JAUZI EGITEKO HEGAZKINAK  
DIRA. MUNDU BERRIETARA  
ERAMATEN GAITUZTE;  
BAINA, NORBERE BARRURA  
BEGIRATZEKO AUKERA EMATEN  
DIGUTE ERE. HITZEN BIDEZ,  
EGUNEROKOAN ETEN BAT  
EGIN, ETA GUREKIN LOTZEKO  
AUKERA DIRA IPUINAK.

Bizitza osoan dira beharrezko halako bi-  
daiatxoak, baina are garrantzitsuagoak dira  
haurtzaroan. Gurasoekin lotura afektiboa  
eraikitzekeo tresna aproposak izaten dira  
ipuinak, iluntzean, loaren aurretik bula-  
rretik ipuinetara egiten dute salto gure  
haurtxoek. Giro berezia sortzen da guraso  
eta umearen artean ohearen goxotasunaren  
bueltan. Hasieran disfrutatzekeo eta agurtze-  
keo momentua dena, gai potoloak lantzekeo  
aukera bihurtzen da ondoren. Lantzekeo  
errazak ez diren gaiez aritzeko abagunea bi-  
hurtzen baitira ipuinak. Nola sortzen gara?  
Heriotza, sexualitatea ... tabu izan ohi diren  
gaiak ederragoak dira ilustrazio eta hitzak  
biltzen dituen ipuinean.

Eskolan ere baliabide ezin aproposagoa da  
ipuina. Izan ere, berebiziko garrantzia dute  
ipuinek haurren garapenean. Bizitza bera-  
ren leioa da ipuina. Ipuinetan aurkitzen  
dituzte askotan oraindik ezagutu ez dituzten  
errealitateak. Orro egiten duten lehoiak edo  
lepo luze luzea duten jirafak deskubritzen  
dituzte haurrek ipuinen bidez.

Ipuina, baina, ispilua da ere. Urrutira joan  
beharrean, bertan geratu eta barrura begi-  
rako bidaia egiten du irakurleak. Amorrua

zer den erakusten digute ipuinek, bai eta  
tristura, beldurra edota bakardadea ere.  
Pertsonaiaren sentimenduak norberak  
borborka dituen bizipenen antzekoak direla  
ikusiko du haurrak, eta beraz, hala sentit-  
zea arrunta dela ondorioztatuko du.

Sentimenduak identifikatu eta hauekin nola  
jokatu ikasiko du pertsonaiaren eskutik  
hartuta. Ipuinen bitartez beraz, eguneroko  
bizitzari aurre egitekeo erremintak eskurat-  
zen ditu umeak.



Gure barrua islatzen duen bezala, ingurat-  
zen gaituen gizartearen ispilu ere dira ipui-  
nak. Gure jendartearen balioak, jarrerak  
eta ezagutzak aurkitzen ditugu maiz lerro  
artean. Eta tamalez, dezente dira ipuinetan  
betikotu beharko ez ziren ereduak. Ipuinek  
irudimena eta jakin mina pizten dituztela  
argi dago; zoritxarrez, ordea, hain egokiak  
ez diren balio eta jarrerak erreproduzitzen  
eta mantentzen laguntzen duten tresnak ere  
badira.

IBAI MAKINISTA, PILOTU, SUHILTZAI-  
LE EDOTA MEDIKU LANETAN AURKITU  
DUGU. KATTALINEK, BAINA, EZ DITU  
LANBIDE GUZTIEN ATEAK ZABALIK  
AURKITU.

Zaintzari lotutako lanen gehiengoa amek  
edota amonek eramaten dute sorbalda  
gainean eta oso gutxitan, gutxiegitan, aur-  
kitzen ditugu familia eredu tradizionalari  
ihes egiten dion eredurik. Eta noski, ipuinez  
ipuin osatzen goazen sokak haurraren ima-  
jinario kolektiboa lotzen du.

Haur literaturan genero ikuspegia txerta-  
tzearen beharra eta garrantzia mahai gai-  
nean ipini nahi dugu. Haurrei zuzendutako  
ipuinak eta generoa harilkatuz, berdinta-  
sunean oinarri duen jendartea estu lotuko  
dugunaren uste osoz.

Jakitun gara, gure herri txikia inguratzen duten bestelako  
kulturek aurrerapauso itzelak eman dituztela haur litera-  
turan genero ikuspegia txertatzeko bidean, gidan dauden  
liburu gehienak euskaraz daude. Ez da erraza izan, euska-  
razko ipuinen gida hau egitea, baina, aldi berean, aldarri  
bat izan nahi du. Gure haur literaturak generoaren bidea  
ibil dezan ahaleginak egin behar dira; batetik dagoena  
euskaratuz eta bestetik, sormenari atek irekiz. Premia na-  
baria da, orain borondatea da behar dena.

## ZER AUKITUKO DUZU GIDA HONETAN

Gida honetan aurkituko dituzun ipuin eta liburuek berdintasunean, autonomian, dibertsitatean, errespetuan eta askatasunean euskaraz hezteko lanean lagungarri izan nahi dute. Finean, hezkidetzak oinarri duten eta euskaraz idatziak, edo euskarara itzuliak izan diren ipuinak bildu nahi izan ditugu. Lan hau egin ahal izateko Katakarak liburu-denda eta editorialaren ezinbesteko laguntza izan dugu.

Proposatutako ipuinen artean hamaika gai aurki daitezke: emakumeek historian egin duten ekarpena ikustarazteko ipuinak, maskulinitate berriak, genero indarkeriari aurre hartzeko proposamenak, homofobiaren aurkakoak, heziketa afektibo sexuala sustatzeko materialak, autoestimua lantzeko ipuinak, emozioak ezagutzeko lagungarri direnak, familia aniztasuna agertzeko bildumak... Gidan dauden ipuinak gai potoloak lantzeko aukera ematen badute ere, literatura lagun, haur eta umeei erakargarriak diren ipuinak izatea lehenetsi dugu.

2020ak utzitako berrikuntza gehienak jasok daude, baina badira aspaldi idatzitako eta oraindik oso kuttunak diren ipuin eta liburuak. Argitaletxe txikiak eta material zainduak izatea lehenetsi dugu eta hori bai, bertan dauden liburu guztiak eskuragarri daude une honetan.

Liburuak multzo ezberdinetan sailkatu ditugu: lehen urratsak, aurre-irakurleak, irakurleak, jakintzak eta gazteak. Jakin badakigu liburu gehienak gomendatutako adinen arabera sailkatuak daudela, haatik, adinarekin baina gaitasunekin dago lotuta irakurketa eta beraz, gida honek erritmo ezberdin horiei egin nahi die leku.

Gida amaieran, ordea, azken sail bat aurkituko duzu: Euskaraz oraindik ez dauden ezinbestekoak. Hezkidetzak oinarri duen haur literatura sustatzea ezinbestekoa eta horretarako ahaleginak egin behar dira. Hemendik gure aldarrikapen txikia egin nahi dugu, hemen dauden lan hauek euskaratzeko eskaria luzatuz.

## LEHEN URRATSAK



### MUNSTRO ARROSA

EGILEA:  
OLGA DE DIOS  
ILUSTRATZAILEA:  
OLGA DE DIOS  
ARGITALETXEA:  
DENONARTEAN  
GAIA: EMOZIOAK

#### LABURPENA:

Aniztasuna gure jendartea aberasten duen elementu gisa azaldua. Munstro arrosa askatasun oihua.



### NIK ERE NAHIKO NUKE MANGO BAT

EGILEA:  
AITZIBER ALONSO eta  
MIREN JUARISTI  
ILUSTRATZAILEA:  
AITZIBER ALONSO  
ARGITALETXEA:  
CENLIT EDICIONES  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

#### LABURPENA:

Teandra eta Luisinho izeneko aitona-amona zahar-zaharrak Brasilen bizi dira. Teandra handi-handia da, eta Luisinho, berriz, txiki-txikia. Luisinho zuri-zuria da, eta Teandra, aldiz, beltz-beltza.



### BIHOTZAK DUN- DUN

EGILEA: MIREN AGUR MEABE  
ILUSTRATZAILEA:  
ENRIQUE MORENTE LUQUE  
ARGIALETXEA: ELKAR  
GAIA: EMOZIOAK

#### LABURPENA:

Learen aita langabezia geratu, eta goiko Ixidro zaharra zaintzen hasi da. Neskatxoak harreman hori, eskolako gorabeherak, familiako kontuak, lagunen arteko abenturak eta abar kontatuko dizkigu, baita noizean behin izaten dituen bidaia horietan amets bera izaten du beti: oraindik zein den ez dakien lore bat topatu beharra. Urtaroen haritik eta hainbat testu mota erabiliz gutunak, poemak, igarkizunak, kankak ume sentibera baten eguneroko bizimodu kontatu digu Miren Agur Meabek.



### KOLORETAKO MUNSTROA

EGILEA: ANNA LLENAS  
ILUSTRATZAILEA:  
ANNA LLENAS  
ARGIALETXEA:  
FLAMBOYANT EDITORIAL  
GAIA: EMOZIOAK

#### LABURPENA:

Koloretako munstroak ez daki zer gertatzen zaion. Emozioekin nahastu egin da, eta orain nahasmena desegin behar du. Istorio erraz eta dibertigarria, haurrak eta helduak emozioen hizkuntza liluragarrian sartuko dituena.

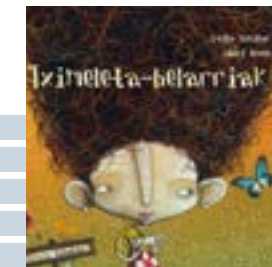


### ARROSA ETA LEUNA

EGILEA: ADELA TURPIN  
ILUSTRATZAILEA:  
NELLA BOSNIA  
ARGIALETXEA:  
PAMIELA  
GAIA: BERDINTASUNA

#### LABURPENA:

Lortegi batean itxirik bizi dira elefante-kume emeak. Paskualina da haietako bat, baina, besteek ez bezala, ez du lortzen bere azala arrosa eta leuna izatea. Aitak eta amak, etsiturik, itxura hori izatera behartzen ez dutenean, Paskualina askatasuna zer den ohartuko da, eta berdintasunerako bidea irekiko die bere lagunei. "Neskatoen alde" bilduma mitikoko ipuina. Istorioa, alegia baten bidez kontatua baliabide ederra da emakumeak gizartean duen rolaz hausnartzeko. Gogor egiten die estereotipo sexistei, eta bazterkeria salatzen.



### TXIMELETA-BELARRIAK

EGILEA: LUISA AGUILAR  
ILUSTRATZAILEA:  
ANDRE NEVES  
ARGIALETXEA:  
PAMIELA  
GAIA: GORPUTZA

#### LABURPENA:

-Maddi, belarri-handi!  
-Ama, zuk uste duzu belarri handi eta zabalak ditudala?  
-Ez, alaba. Zuk tximeleta-belarriak dituzu.  
-Bai, baina, nolakoak dira tximeleta-belarriak?  
-Belarri bereziak dira, buruan tximeletak bezala hegaka ibili, eta gauza itsusiak mila kolorez margotzen dituztenak.



### ZORIONEKO HONDAMENDIA

EGILEA: ADELA TURIN  
ILUSTRATZAILEA:  
NELLA BOSNIA  
ARGIALETXEA: PAMIELA  
GAIA: BERDINTASUNA

#### LABURPENA:

Hondamendiak dena hankaz gora jarriko du: etxerik gabe geldituko dira, baina, gainera, bizimodu erabat aldatuko die. Sagueta andreak aurkituko du konponbidea. Bizimodu aspergarria zuten, baina, orain, abenturak, baita rol berriak ere familian.

"Neskatoen alde" bilduma mitikoko ipuina. Istorioa, alegia baten bidez kontatua baliabide ederra da emakumeak gizartean duen rolaz hausnartzeko. Gogor egiten die estereotipo sexistei, eta bazterkeria salatzen.



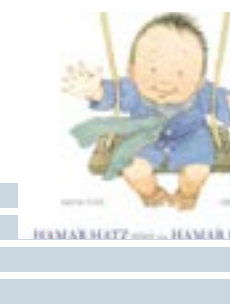
### ARTURO ETA KLEMENTINA

EGILEA: ADELA TURIN  
ILUSTRATZAILEA:  
NELLA BOSNIA  
ARGIALETXEA: PAMIELA  
GAIA: BERDINTASUNA

#### LABURPENA:

Udaberriko egun eder batean, bi dortoka gazte eta ederrek, Arturok eta Klementinak, elkar eza-gutu zuten aintzira baten bazterrean. Eta, arrats hartan bertan, ezkontzea erabaki zuten...

"Neskatoen alde" bilduma mitikoko ipuina. Istorioa, alegia baten bidez kontatua baliabide ederra da emakumeak gizartean duen rolaz hausnartzeko. Gogor egiten die estereotipo sexistei, eta bazterkeria salatzen.



### HAMAR HATZ TTPII ETA HAMAR BEHATZ TTPII

EGILEA: MEM FOX  
ILUSTRATZAILEA:  
HELEN OXENBURY  
ARGIALETXEA:  
PAMIELA  
GAIA: LASAITASUNA  
ETA ZAINZA

#### LABURPENA:

Hamar hatz ttpii eta hamar behatz ttpii liburu irudidun goxoa da, oraindik irakurtzen ez dakitenei eta irakurle hasi berriei zuzendua. Testu errimadun erraza du, egitura errepikakorra eta metatuz doazen esapideak. Munduko hainbat bazterretan sortutako haurrak erakusten dizkigu, elkarren arteko berdintasuna azpimarratuz: hamar hatz ttpii eta hamar behatz ttpii.

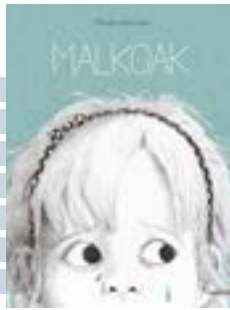


### MUNDUKO KARRAMARRORIK ERTAINENA

EGILEA: UXUE ALBERDI  
ESTIBARITZ  
ILUSTRATZAILEA:  
RUTH JUAN DEL ROSAL  
ARGIALETXEA: BEGIKO  
GAIA:  
ERREFERENTE BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

#### LABURPENA:

Karramarro harro asko dago arroketan. Itsasberheran agertzen dira gehienak. Eguzkitara jartzen dira, disimuluan elkarri begira. GARRO karramarroa ere tartean da, bere lekua hartu gurarik, bere izaera aldarrikatu nahian.



## MALKOAK

EGILEA:  
SIBYLLE DELACROIX  
ILUSTRATZAILEA:  
SIBYLLE DELACROIX  
ARGITALETXEA:  
TTARTTALO  
GAIA: EMOZIOAK

### LABURPENA:

Batzuetan, bihotzean zauriak ditugunean, begiek gainezka egin eta negarrez hasten gara. Edonork egin dezake negar... neskek, mutilek. Helduek ere egiten dute negar, noizean behin. Negar egiteak barrua garbitu egiten duela erakusten duen album soila bezain dotorea.



## AKNA, LURRALDE IZOZTUKO ARRANTZALEAK

EGILEA:  
PEIO LOPEZ-ITURRI  
ILUSTRATZAILEA:  
IRATI MERINO  
ARGITALETXEA:  
DENONARTEAN  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Kanadako Inuiten lurraldean kokatu dago istorioa, duela mende gutxi batzuk, Europako baleontziak haraino iristen zireneko garaian. Haurrak dira aurkezten dugun istorioaren protagonistak. Batez ere, haur horietako bat, Akna izeneko neska Inuita.



## HAMAIKA ANDERE AUSART

EGILEA:  
XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ  
ILUSTRATZAILEA:  
HELLE THOMASSEN  
ARGITALETXEA: PAMIELA  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Andere ausart hauek mundu guztian barnako ibilbidea egiten dute, eta, abentura bakoitzean, haietako bat desagertuko da. Hamaika andere ausart ipuina herrialde guztietan bizirik dauden herri errimen egituraz baliatzen da antzinako errima gaurkotzeko eta tradizio hori irakurle gazteenei hurbiltzeko. Fantasiako ipuin bat da horretarako baliabidea, toki geografiko eta kultura desberdinak alegia.



## JONEK JONE IZAN NAHI DU

EGILEA: DANI  
MARTIRENA  
ILUSTRATZAILEA:  
ANA IBAÑEZ  
ARGITALETXEA:  
AUTO-EKOIZPENA  
GAIA:  
TRANSEXUALITATEA

### LABURPENA:

Irakurtzeko eta jolasteko proposamen honetan, akordeoi baten gisa testua eta imajinak aurkezten dira. Tolesdura bakoitzean kartoi kaxa bat dugu, goiko aldean testua eta kaxa barruan irudia osatzen duten elementuak. Liburuan zehar Jonek handitzean kotxe gidaria izan nahi duela ikuskiko dugu, abioneta pilotu, marinel... "Baina handi izatera iritsi gabe, amets bat du bihotza beteta. Jon neska da, txiki txikitatik, oinutsik edo jantzita txaketa".



## TITIRIMARI

EGILEA: MAURIZIO A.C. QUARELLO eta XERARDO QUINTIÁ  
ILUSTRATZAILEA:  
MAURICIO A.C. QUARELLO  
ARGITALETXEA:  
TXALAPARTA  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Atzobezperako erreinuan bizi da Titirimari. Haren amak, Mandolina erreginak, nahiko luke printzesak andereño manierak izan ditzan eta ongi ezkondu dadin. Baina alabak ez ditu amaren amets berak, eta bereak bizi nahi ditu: erreinutik alde egiten du, eta abentura zoragarriak biziko ditu, bidean aurkitzen dituen muntrotro, hitz asmatzaile eta beste izaki batzuekin. Ezpain gozoko beste printzesa bat ere ezagutuko du...

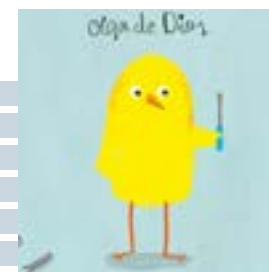


## ERNESTO ETA ZELESTINA, SIMEON GALDU DA

EGILEA:  
GABRIELLE VINCENT  
ILUSTRATZAILEA:  
GABRIELLE VINCENT  
ARGITALETXEA:  
PAMIELA  
GAIA: LASAITASUNA ETA ZAINZA

### LABURPENA:

Zelako atsekabea hartzen duen Zelestinak bere panpin kuttuna galtzean! Ernestok, zorionez, irtenbide polita aurkituko dio arazoari, bai Zelestinarentzat bai eta basoan bizi diren beste animalientzat. Horretarako daude benetako adiskideak!



## TXORI HORIA

EGILEA:  
OLGA DE DIOS  
ILUSTRATZAILEA:  
OLGA DE DIOS  
ARGITALETXEA:  
DENONARTEAN  
GAIA: LASAITASUNA  
ETA ZAINZA

### LABURPENA:

Partekatzeak duen balioari buruzko ipuina. Txori horiak bizi garen planeta zaintzera eta guztion ongiagatik gure ideiak libreki zabaltzera gonbidatzen gaitu.



## AMONATXOAK

EGILEA(K):  
CHARO PITA VILLARES  
FATIMA ALONSO  
ILUSTRATZAILEA:  
FATIMA ALONSO  
ARGITALETXEA:  
TXALAPARTA  
GAIA:  
ERREFERENTE BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Baziren behin elkarrekin bizi ziren bi amonatxo: Antea eta Filipa. Egun batean, Anteak babarrun bat aurkitu zuen sukaldean baina lurrera erori eta babarrunetik landare erraldoia sortu zen. Hainbeste eta hainbeste hazi zen, zeruraino iritsi zen. Bi amonatxoak babarrun-landarean gora hasi zirenean, Filipa erori eta hamaika zatitan puskatu zen. Zorionez, Anteak batu zituen Filiparen zatiak eta, maitasunez, bihotzeko laguna biziberritu zuen.

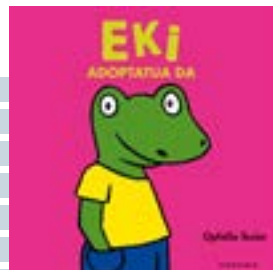


**AMETSEK BI AMA DITU**

EGILEA: OPHÉLIE TEXIER  
 ILUSTRATZAILEA:  
 OPHÉLIE TEXIER  
 ARGITALETXEA:  
 TTARTTALO  
 GAIA: FAMILIA EREDU  
 EZBERDINAK

**LABURPENA:**

Bilduma honek gure gizartean dauden familia eredu ezberdinei buruzko istorio gozoak bezain argiak biltzen ditu modu errazean eta naturaltasunez: adoptatutako haurren familiak ("Eki adoptatua da"), gurasoak banandu ondoren berriz osatutakoak ("Izarrek bi familia ditu"), guraso homosexual eta lesbianek osatutakoak ("Ametsek bi ama ditu") eta familia tradizionalak ("Lorek ahizpa txiki bat du")



**EKI ADOPTATUA DA**

EGILEA: OPHÉLIE TEXIER  
 ILUSTRATZAILEA:  
 OPHÉLIE TEXIER  
 ARGITALETXEA:  
 TTARTTALO  
 GAIA: FAMILIA EREDU  
 EZBERDINAK

**LABURPENA:**

Bilduma honek gure gizartean dauden familia eredu ezberdinei buruzko istorio gozoak bezain argiak biltzen ditu modu errazean eta naturaltasunez: adoptatutako haurren familiak ("Eki adoptatua da"), gurasoak banandu ondoren berriz osatutakoak ("Izarrek bi familia ditu"), guraso homosexual eta lesbianek osatutakoak ("Ametsek bi ama ditu") eta familia tradizionalak ("Lorek ahizpa txiki bat du").



**IZARREK BI FAMILIA DITU**

EGILEA: OPHÉLIE TEXIER  
 ILUSTRATZAILEA:  
 OPHÉLIE TEXIER  
 ARGITALETXEA:  
 TTARTTALO  
 GAIA: FAMILIA EREDU  
 EZBERDINAK

**LABURPENA:**

Bilduma honek gure gizartean dauden familia eredu ezberdinei buruzko istorio gozoak bezain argiak biltzen ditu modu errazean eta naturaltasunez: adoptatutako haurren familiak ("Eki adoptatua da"), gurasoak banandu ondoren berriz osatutakoak ("Izarrek bi familia ditu"), guraso homosexual eta lesbianek osatutakoak ("Ametsek bi ama ditu") eta familia tradizionalak ("Lorek ahizpa txiki bat du").



**MARIZIPRIZTINEK EZ DU ZORIONEKO GALEPERNIK NAHI**

EGILEA:  
 NUNILA LOPEZ SALAMERO  
 ILUSTRATZAILEA:  
 MYRIAM CAMEROS  
 SIERRA  
 ARGITALETXEA:  
 TXALAPARTA  
 GAIA: ERREFERENTE BE-  
 RRIAK BERDINTASUNEAN

**LABURPENA:**

Moderno, errealista, dibertigarria eta bihotz-altxagarria duzu honako ipuin hau. Bizitza txikitik kontatutako eta sinetsi zituzten ipuinetatik urrun dagoela konturatu diren eta konturatzen ari diren hamaika emakumeen istorioa da Mari Zipritinena. Testuen ironia eta irudien indar eta adierazkortasuna emakumea eta gizarte-arrakasta lotzen dituzten este-reotipoak hankaz gora jartzeko tresna ezin hobe dira.



**PRINTZESEK ERE PUZKER EGITEN DUTE**

EGILEA: ILAN BRENMAN  
 ILUSTRATZAILEA:  
 IONIT ZILBERMAN  
 ARGITALETXEA: ALGAR  
 GAIA: ERREFERENTE  
 BERRIAK  
 BERDINTASUNEAN

**LABURPENA:**

Lauraren aitak printzesen liburu sekretua ireki, eta inork ez zekien zerbait kontatu zion alabari... Jakin ezazu jendeak ezagutzen ez duen sekretu horren berri.

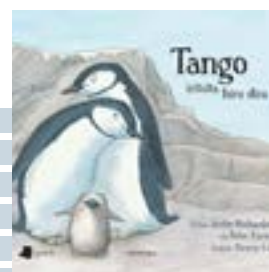


## EMOZIOTEGIA

EGILEA:  
CRISTINA NÚÑEZ PEREIRA  
ILUSTRATZAILEA:  
HAMAIKA EGILE  
EZBERDIN  
ARGITALETXEA:  
PALABRAS ALADAS  
GAIA: EMOZIOAK

### LABURPENA:

Txorien hegalek lumak dituzte. Pertsonen hegalek hitzak. Baina hitz guztiek ez dizute laguntzen gora egiten. Nola sentitzen zaren argiro esaten duten hitzek soilik areagotzen dituzte egan egiteko aukerak. Emozioren hiztegia Emoziotegia, baliagarria izango zaizu hegalak oso modu berezi batez astintzeko...eta ez duzu nahi izango astintzeari utzi.



## TANGO IRITSITA HIRU DIRA

EGILEA:  
JUSTIN RICHARDSON  
eta PETER PARNELL  
ILUSTRATZAILEA:  
HENRY COLE  
ARGITALETXEA: PAMIELA  
GAIA: FAMILIA EREDU  
EZBERDINAK

### LABURPENA:

New York-eko Central Park-eko zooko pinguino papozuri bikote berezi baten egiazko historia da; Rob Gramzay-k haien kabian arrautza bat jarri- kume bat izateko aukera eman zien, harri bat alferrik txitatzen ari zirela ohartu eta gero. Horrela jaio zen Tango, bi aita izan zituen lehen pinguinoa

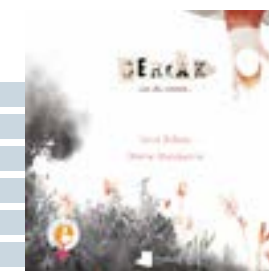


## KILI-KILIAK

EGILEA:  
ALBA BARBÉ i SERRA  
eta SARA CARRO IBARRA  
ILUSTRATZAILEA:  
NÚRIA FORTUNY  
HERRERO  
ARGITALETXEA:  
BELLATERRA  
GAIA: EMOZIOAK

### LABURPENA:

Haurtxoak garenetik, sexualitateak gure bizitzaren aro ezberdinetan zehar laguntzen digu. Gure buruari buruz ikasteko iturria da, eta baita esperientzia baliogarriez beteriko arloa ere. Askotan gure txikiekin euren sexualitatea, ametsak eta desirei buruz hitz egitea zaila egiten bazaigu ere, garapen osasuntsu eta integrala izan dezaten balio du. Garrantzitsua da helduek gorputza libreki aztertu eta berarekin jolasteko sustatzea, sexualitatearen inguruko ezagupenak zabalduz.



## GERRAK EZ DU IZENIK

EGILEA: LEIRE BILBAO  
ILUSTRATZAILEA:  
MAITE MUTURBERRIA  
ARGITALETXEA: PAMIELA  
GAIA: LASAITASUNA ETA  
ZAINTZA

### LABURPENA:

Egileek ederki uztartu dituzte hitza eta irudia, sentimenak eta gertaerak, errealitatea eta fantasia, gerra ororen ezaugarriak agerira ateraez: gosea, beldurra, tristura... Eta argazki errealez eta irudi marraztuez osaturiko planoet baliatu dira, hitzari arnasa eman eta kontrapuntu egiteko, bizi iraupenerako dei ozen bat osatuz, armoniaz beteriko album ilustratu honetan.



## HANKAZ GORA DU AMAK MUNDUA

EGILEA: DANI MARTIRENA  
ILUSTRATZAILEA:  
ANA IBAÑEZ  
ARGITALETXEA:  
LIBURU ILETSUAK  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Etxe hustutzeen inguruko ipuina da.



## BONOBO BETAURREKO DUNEN EGIAZKO HISTORIA

EGILEA: ADELA TURIN  
ILUSTRATZAILEA:  
NELLA BOSNIA  
ARGITALETXEA: PAMIELA  
GAIA: BERDINTASUNA

### LABURPENA:

Orain dela urte asko eta asko, aspaldi handian, hainbat bonobo oihanean bizi ziren, mangladi batean. Egun guztia fruitu eta baiak, intxaur eta haziak, sustrai eta kimu berriak jaten ematen zuten, eta, bonobo emeak lan eta lan aritzen ziren janaria biltzen, helduentzat eta umeentzat.

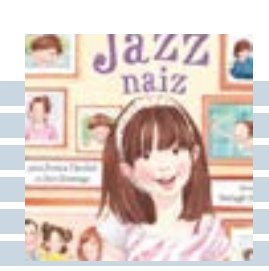


## NONDIK DATOZ UMEAK?

EGILEA:  
KATIE DAYNES  
ILUSTRATZAILEA:  
CHISTINE PYM  
ARGITALETXEA:  
TTARTTALO  
GAIA: GORPUTZA

### LABURPENA:

Nondik datoz umeak? Nola sortzen dira? Zer behar dute? Aurkitu erantzunak irudi ederrez beteriko leihatiladun liburu honetan.



## JAZZ NAIZ

EGILEA: JESSICA HERTHEL  
eta JAZZ JENNINGS  
ILUSTRATZAILEA:  
SHELAGH McNICHOLAS  
ARGITALETXEA:  
BELLATERRA  
GAIA: TRANSEXUALITATEA

### LABURPENA:

Jazz-ek beti jakin zuen ez zela bere adineko neska-mutilak bezalakoa. Oso gaztetatik sentimendu indartsu batez jabetu zen, neska izateaz, alegia, eta bere ingurukoek onarrez borrokatu zen. Bi urteko ume txikia zenetik, Jazz-ek bazekien neska zela, jaiotzean mutiltzat hartu bazuten ere. Arrosa kolorea eta sirenaz mozzorrotzea gustukoa zuen, eta mutilen arropa soinean ez zebilen eroso. Horren aurrean, familiak ez zekien nola jokatu, Jazz transexuala zela ulertu eta laguntzea erabaki zuten arte. Jazz-en istorioa egiazko esperientzia da. Ipuin honetan, berak modu errazean kontatzen ditu bere bizipenak, eta bereziki ipuinak gustuko dituztenei, familiei eta irakasleei zuzentzen zaie.





## KEZKAMUXELAK

EGILEA:  
ANTHONY BROWNE  
ILUSTRATZAILEA:  
ANTHONY BROWNE  
ARGITALETXEA: PAMIELA  
GAIA: LASAITASUNA ETA  
ZAINZA

### LABURPENA:

Kapelak, zapatak, hodeiak, euria, txori handiak... Ibai beldurrek larritua bizi da, baina haren amonak badu konponbidea. Leku urrunetako panpina batzuk dira gakoa



## GORA KOLORETAKO AZAZKALAK!

EGILEA:  
EGILE UGARI (VV.AA.)  
ILUSTRATZAILEA:  
GUSTI  
ARGITALETXEA:  
EDICIONES MENSAJERO  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Juani azazkalak pintatzea gustatzen zitzaion, eta eskolan hari barre egin ziotenean, aitak lagundu eta bera pintatzea erabaki zuen.



## 1, 2, 3... IPURDI!

EGILEA:  
ANNIKA LEONE  
ILUSTRATZAILEA:  
BETTINA JOHANSSON  
ARGITALETXEA:  
GATO SUECO  
GAIA: GORPUTZA

### LABURPENA:

Azkenean zapatua!  
Milak igerileku handira egingo du jauzi, ausartuko al da?  
Aldageletan ikusteko asko dago: gorputz biluzi berdin eta ezberdin ugari.



## KATTA URTEBETETZEA

EGILEA:  
MIREN AGUR MEABE  
ILUSTRATZAILEA:  
LOTURA FILMS  
ARGITALETXEA: ELKAR  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Kattak gonbita jaso du Bertolen festara joateko. Opari polit bat prestatu dio. Bidean lagun batzuk batu ditu, baina ekaitza dute gainean....



## BESTIARIO SEKRETUA - NESKA GAIZTOAK

EGILEA:  
MYRIAM CAMEROS SIERRA  
ILUSTRATZAILEA:  
GABRIELA LARRALDE  
ARGITALETXEA:  
DENONARTEAN  
GAIA: EMAKUMEAK  
HISTORIAN

### LABURPENA:

Munduko neskatala guztiak ONAK dira, eta ESANEKOAK.  
Esnatzen direnean, ohea egin, hortzak garbitu eta fruta jaten dute gosarian.  
Neskatala bat marruka goxoki bat nahi duelako? Bai zera!  
Inoiz ez da halakorik ikusi!

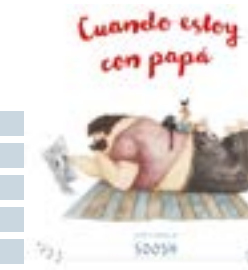


## ETXE HONETAN

EGILEA:  
AINTZANE USANDIZAGA  
eta GASTON  
ILUSTRATZAILEA:  
ASIER ITURRALDE  
ARGITALETXEA:  
PAMIELA  
GAIA: LASAITASUNA ETA  
ZAINZA

### LABURPENA:

Etxean arauak jartzera ohituta dagoen aitaxi baten eta honen egunerokotasuna eta errutina hankaz goiti paratzera datorren ilobaren arteko harremana da gaia. Edonori ezagunak egin ahal zaizkigun egoerak bizitasunez kontatu eta marraztu dituzte autoreek, umorea maisuki erabiliz eta irribarrea lehen minututik sorraraziz. Irakurleak erabaki dezala nork agintzen duen ETXE HONETAN.



## AITAREKIN NAGOENEAN

EGILEA:  
SOOSH  
ILUSTRATZAILEA:  
SOOSH  
ARGITALETXEA:  
EDITORIAL MINIS  
GAIA: LASAITASUNA  
ETA ZAINZA

### LABURPENA:

Gozotasunetik, samurtasunetik eta maitasunetik deskribatzen dute aitaren eta alabaren arteko lotura. Aita handia, indartsua eta babeslea da, guraso guztiak bezala gure txikientzat.



## BAZEN BITAN EDURNE ZURI

EGILEA:  
BELÉN GAUDES  
eta PABLO MACÍAS  
ILUSTRATZAILEA:  
NACHO DE MARCOS  
ARGITALETXEA:  
CUATRO TUERCAS  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Bazen behin Blancanieves izeneko gazte bat. Edurnezuri hau, oraingoan, ez da erresumako ederrena izango, ez du musu batek erreskaturiko, ezta printze urdin baten besoetan ere.

Bi aldiz, betiko ipuinetarako bigarren aukera da. Sexismorik gabe, indarkeriarik eta desberdintasunik gabe.



### DANIELA PIRATA

EGILEA:  
SUSANA ISERN  
ILUSTRATZAILEA:  
GOMEZ  
ARGITALETXEA:  
EDICIONES MENSAJERO  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

#### LABURPENA:

Kaiman Beltzako piratek ez dute euren itsasontzian neskarik nahi. Zer gertatuko ote da Daniela etortzean?



### MARI TXIKI SUPERMERKATUAN

EGILEA:  
PELLO AÑORGA  
ILUSTRATZAILEA:  
JOKIN MITXELENA  
ARGITALETXEA:  
DENONARTEAN  
GAIA: FAMILIA  
EREDU EZBERDINAK

#### LABURPENA:

Erosketak egitera joan dira: aita Jontxo, aitaxo Montxo eta Mari Txiki. Supermerkatuan sartu eta a zer festa! Haiek oihuak!



### AMAREN INTXAURRAK

EGILEA: JULIO SOTO  
ILUSTRATZAILEA:  
MAIDER MUTUBERRIA  
ARGITALETXEA:  
KATXIPORRETA  
GAIA: GORPUTZA  
(HERIOTZA)

#### LABURPENA:

Heriotza gaia du ardatz AMAREN INTXAURRAK proiektuak. Haurrek eta familiek, eta orohar, (hezkuntza) komunikateak gaia lantzeko euskarri bat gehiago izan nahi du sudurgorrien azken lanak. Naturak heriotza ulertzen lagundu die Pirritx, Porrotx eta Marimototsi: bizitzaren parte da heriotza ere.



### LEOTOLDE

EGILEA:  
OLGA DE DIOS RUIZ  
ILUSTRATZAILEA:  
OLGA DE DIOS  
ARGITALETXEA:  
DENONARTEAN  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

#### LABURPENA:

Leotolde fantasiako abentura bat da, zure sormenaren ahalmenari esker iritsiko dena amaierara. Adiskidetasunetik abiatzen den bidaia honetan, ikusi ahal izango dugu esperientziek hozten laguntzen digutela. Utziozu zure jakin-minari atek zabaltzen.



### KATTA. UDALEKUAK

EGILEA:  
MIREN AGUR MEABE  
ILUSTRATZAILEA:  
LOTURA FILMS  
ARGITALETXEA:  
ELKAR  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

#### LABURPENA:

Katta eta kuadrilla udalekuetara heldu dira. Jende arrotza topatu dute han: abereak eta oihane-ko animaliak. Nola konponduko ote dira?

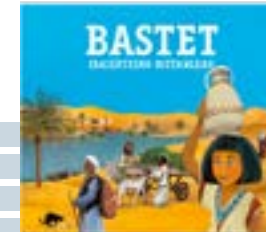


### BAZEN BITAN LOTI EDERRA

EGILEA:  
BELÉN GAUDES  
eta PABLO MACÍAS  
ILUSTRATZAILEA:  
NACHO DE MARCOS  
ARGITALETXEA:  
CUATRO TUERCAS  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

#### LABURPENA:

Bi aldiz Loti Ederra deitzen zioten neska gazte bat. Baina, oraingoan, ez da ez hain ederra ez hain lotsatia izango, herensugeen aurka borrokatuko da eta berak erreskatatuko du printzea.

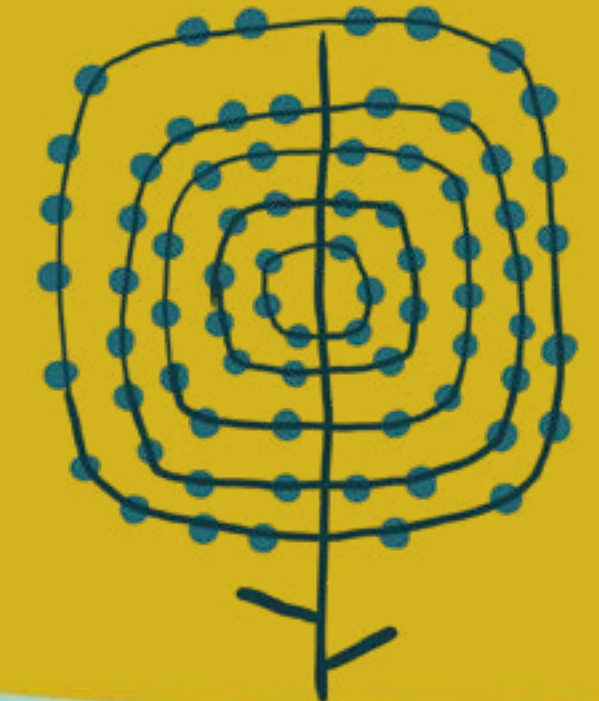


### BASTET. IBAIERTZEKO BIZTANLEAK

EGILEA:  
PEIO LOPEZ-ITURRI  
ILUSTRATZAILEA: IRATI  
MERINO PETRALANDA  
ARGITALETXEA:  
DENONARTEAN  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

#### LABURPENA:

Bidegabekerien aurrean, guztiona dena denon artean zaindu eta babestu behar dugulako.





**LILITH-EN  
ALTXORRA**

EGILEA:  
CARLA TREPAT  
CASANOVAS eta  
ANNA SALVIA RIBERA  
ILUSTRATZAILEA:  
CARLA TREPAT  
CASANOVAS  
ARGIALETXEA:  
CARLA TREPAT  
CASANOVAS  
GAIA: GORPUTZA

**LABURPENA:**

Sexualitatea, plazerra eta hileroko zikloari buruzko ipuina. Gure gorputz femeninoaren barnean dagoen edertasunaren eta aberastasunaren aldarrikapen bat da. Sentsibilitatearekin, maitasunarekin eta poztasunarekin idatzia.



**NI NEREA NAIZ**

EGILEA: NEREA GARCÍA  
ILUSTRATZAILEA:  
ÁNGEL M.ª REMIREZ  
DE GANUZA  
ARGIALETXEA:  
BELLATERA  
GAIA:  
TRANSEXUALITATEA

**LABURPENA:**

Esku artean duzun liburuak haur-transexualitatearen gaia jorratzen du, familia jakin baten ikuspuntutik. Benetako familia da, bere historia konpartitu eta ipuin moldean «kontatu» nahi izan diguna. Liburu honetan Nerearen istorioa kontatzen da, zeinak txiki-txikitatik argi adierazi zuen neska sentitzen zela, nahiz zakila izan, nahiz inguruko guztiek mutil gisa tratatu.



**HONA GU HEMEN**

EGILEA: OLIVER JEFFERS  
ILUSTRATZAILEA:  
OLIVER JEFFERS  
ARGIALETXEA:  
TXALAPARTA  
GAIA: LASAITASUNA  
ETA ZAINTZA

**LABURPENA:**

«Kaixo eta ongi etorri planeta honetara. Lurra esaten diogu. Globo handi bat da, espazioan zintzilik, eta hor bizi gara gu». Halaxe hasten da Oliver Jeffers idazle eta ilustratzailearen maisulan hau, mundu honetara iritsi berriak jakin beharreko guztia azaldu nahian.



**PIPI  
ITSASORAKO ASMOTAN**

EGILEA: LINDGREN ASTRID  
ILUSTRATZAILEA:  
VANG NYMAN INGRID  
ARGIALETXEA: ELKAR  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

**LABURPENA:**

Pippi, neskatala alai eta bihurria, Mozolomendi izeneko etxea batean bizi da bere zaldiarekin eta tximu batekin. Ez da eskolara joaten. Nahi duena egiten du. Bere aita kanibalen erregea dela esaten die lagunei. Bere abentura ugari ageri dira liburu honetan: hirian erosketak egiten, lagunekin eta hauen andereñoarekin mendian, antzerkia ikusten, azokan, aintzira bateko uharterean... Dabilen leku guztietan gauza harrigarriak eta barregarriak egiten ditu. Pippiri aita etorri zaio Mozolomendira eta bera bizi den uhartera eraman nahi du, han kanibalen printzesa izango dela esaten dio. Baina joango ote da Pippi Kurrekurredu izeneko uhartera hainbeste maite dituen bere lagunak utzita?



**MOMO**

EGILEA: MICHAEL ENDE  
ARGIALETXEA: BEGIKO  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

**LABURPENA:**

Momo izeneko neskatoak dohain miresgarri bat du: badaki besteei entzuten. Gainera, jendeari lagundu nahi dio, haien bizitza samurragoa izan dadin. Batik bat, gizon grisek erabakitzen dutenean beretzat hartuko dutela pertsonak duten gauza preziatuena: denbora.



## UTIKAN, BIRUSA!

EGILEA:  
JAKA GARCÍA ANA  
ILUSTRATZAILEA:  
MITXELENA UNSAIN IOSU  
ARGITALETXEA:  
ELKAR  
GAIA: LASAITASUNA  
ETA ZAINZA

### LABURPENA:

Koronabirusak jo gaituen garai honetan girota dago istorio hau. Lehenengo ipuinak "Nahigabe-ko oporrak" orain hilabeteko itxialdiaz hitz egiten digu eta bigarrenak berriz, "Lagunak beti lagun", uda ondorengo denbora honetan dago girota. Noa eta Lea ahizpek, garai berezi honetan ere, beti erakutsi ohi duten laguntasuna, bizi-poza eta bihurrikerietarako joera helaraziko diete hurrei ipuin honetan.

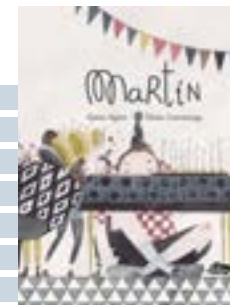


## BAT! ZIBERBULLYINGAREN AURKAKO TALDEA

EGILEA:  
HALLATT ALEX  
ARGITALETXEA:  
ELKAR  
GAIA: GATAZKAK

### LABURPENA:

BAT taldeak bullyingari aurre egitea, bullyinga jasaten ari direnei laguntzea eta ondo pasatzea dute helburu. Beren istorioak ezagutzera emateko bi liburu eman ditugu argitara: BAT, Bullying-aren Aurkako Taldea eta BAT ziberbullying-aren aurka Alex Hallatt Zeelanda Berriko idazle eta ilustratzaileak sortuak dira. Hirugarren istorioa ere prestatzen ari gara: Partida handia.



## MARTIN

EGILEA:  
AGIRRE GARMENDIA ALAINE  
ILUSTRATZAILEA:  
GURRUTXAGA MAITE  
ARGITALETXEA:  
ELKAR  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Martin desberdina da. Hala esaten dute denek. Gauzak egiteko bere modua daukalako, edo gehiago kostatzen zaiolako. Baina kontalariak badaki Martin ez dela arraroa, normala dela eta maitagarria? nahiz eta berezi samarra izan. Desberdintasunari, integrazioari eta bazterkeriari buruzko album zoragarri honek Espainiako OEPLI erakundearen Lazarillo saria jaso zuen album ilustratuen atalean.



## MARIE CURIE

EGILEA:  
BAYARRI DOLZ JORDI  
ILUSTRATZAILEA:  
JORDI BAYARRI  
ARGITALETXEA:  
ELKAR  
GAIA: EMAKUMEAK  
HISTORIAN

### LABURPENA:

Marie Sklodowska-Curiek bi elementu berri aurkitu zituen, polonioa eta radioa, eta, bi Nobel sari eta beste hainbat irabazteaz gain, beti ikusi zuen oso argi zeinen garrantzitsua den ikerkuntza. Mundua ezagutzeko eta gizadiari laguntzeko tresna gisa ulertzen zuen zientzia, eta ahalegin handia egin zuen lankidetzaren intelektuala nazioen arteko komunikazio-zubi izan zedin. Horri guztiari esker, historiako zientzialaririk garrantzitsuenetako bat baino askoz ere gehiago da Marie Curie.



## GU GARA MARIMATRAKAK

EGILEA:  
JAKA GARCÍA ANA  
ILUSTRATZAILEA:  
MITXELENA UNSAIN IOSU  
ARGITALETXEA:  
ELKAR  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Gu gara marimatrakak, iji eta aja, barre eta zalaparta, neska pare aparta.



## ADA LOVELACE - ZIENTZILARIAK

EGILEA:  
JORDI BAYARRI  
ILUSTRATZAILEA:  
JORDI BAYARRI  
DANI SEIJAS  
ARGITALETXEA:  
IKASELKER  
GAIA: EMAKUMEAK  
HISTORIAN

### LABURPENA:

Ada umetatik izan zen jakin-min handikoa, pentsa, txiki-txikitan hegan egiteko makinak ere asmatzen zituen eta. Bere matematika ezagutzei eta adimen sortzailari esker algoritmo bat idatzi zuen, makina analitiko batek pertsonen inolako partehartzerik gabe kalkuluak egin zitzaizkien. Askorentzat historiako lehen programa informatikoa izan zen formula matematikoa, hain zuzen ere.



## ANEKDOTAK

EGILEA:  
RUIZ RUBEN  
ILUSTRATZAILEA:  
EIDER EIBAR ZUGAZABEITIA  
ARGITALETXEA:  
PAMIELA  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

### LABURPENA:

Ane zortzi urteko neska bat da. Atzo, hitz berri bat entzun zion atso zahar bati Anek: anekdota. Aneri asko gustatu zitzaion entzundako hitza, akaso, esaten den aldiro bere izena esaten delako. Gaur, jakin du zer esan nahi duen hitz horrek. Eta jakin du hitz hori erabili beharrean pasadizo esan dezakeela. Baina Anek anekdota esatea nahiago du. Eta erabaki du berari gertatutakoak idatzi egingo dituela.



## ETXEAN BARRENA

EGILEA:  
PUERTA LEISSE GUSTAVO  
ILUSTRATZAILEA:  
ODRIOZOLA ELENA  
ARGITALETXEA:  
DENONARTEAN  
GAIA: LASAITASUNA  
ETA ZAINZA

### LABURPENA:

Zergatik sentitzen gara irainduak norbaitek gutaz zer-bait esatean, eta beste norbaitek esatean ez? Zer da mingarriagoa: errua ala lotsa? Nostalgiaekin, zergatik sentitzen dugu mina eta aldi berean plazer arin bat? Ba ote zentzurik inbidia onaz mintzatzeak? Zer behar da norbaitekin enpatia izateko? Plazerari ihes egitea ez ote da plazera sentitzeko modu gaixobera bat? Bikotekideak, anai-arrebak, gurasoak... gauza berataz ari ote dira maitasunaz ari direnean?

- LEHEN URRATSAK
- AURRE IRAKURLEAK
- IRAKURLEAK
- JAKINTZAK
- GAZTEAK



### EN BARCO POR EL RÍO

EGILEA: DORO GÖBEL  
ILUSTRATZAILEA:  
PETER KNORR  
ARGITALETXEA: LOGUEZ  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

#### LABURPENA:

El MS Luise zarpa por la mañana temprano: la capitana Celia y su tripulación saludan a los numerosos pasajeros, contentos de pasar un día de excursión por el agua. Sube a bordo y vive las emocionantes aventuras por el río entre el campo y la ciudad. ¡Soltad amarras!



### ANE MONA Y HULDA

EGILEA:  
JENNY JORDAHL  
ILUSTRATZAILEA:  
JENNY JORDAHL  
ARGITALETXEA:  
ERRATA NATURAE  
GAIA: FAMILIA  
EREDU EZBERDINAK

#### LABURPENA:

En lo más azul del mar, viven las sirenas. Y en lo más verde del bosque, viven las huldras. La sirena más pequeña con los sueños más grandes se llamaba Ane Mona. La huldra con el espíritu más aventurero se llamaba Hulda. Ane Mona se moría de ganas de ver los misteriosos mundos que se encontraban más allá de los confines del mar. Mientras que Hulda, todas las tardes, trepaba a lo alto de un árbol para tratar de atisbar las enigmáticas profundidades azuladas que rodean las lindes del bosque.



### ANTI ESPEJITO

EGILEA:  
NADIA FINK  
ILUSTRATZAILEA:  
PITU SAA  
ARGITALETXEA:  
AKAL  
GAIA: ERREFERENTE  
BERRIAK  
BERDINTASUNEAN

#### LABURPENA:

Espejito, espejito ¿quién es la más bella del lugar? Por eso nuestra princesa del espejo se transforma en nuestra heroína Frida Kahlo, que usó su propio rostro en ese cristal para crear muchos mundos a través de la pintura y del arte. Frida usó su "anti-espejito" para mirarse como más quería, ¿por qué no usar uno nosotras?



### GLORIA

EGILEA: MARIA ISABEL  
SÁNCHEZ VERGARA  
ILUSTRATZAILEA:  
CINTA ARRIBAS  
ARGITALETXEA:  
ALBA EDITORIAL  
GAIA: EMAKUMEAK  
HISTORIAN

#### LABURPENA:

Escritos con rimas sencillas, esta colección de cuentos es ideal para que los más pequeños descubran a las grandes mujeres de la historia. Gloria Fuertes es una de las grandes poetisas españolas del siglo XX y un referente de la literatura infantil.



### LA BARBA DE MARITA

EGILEA:  
ALICIA ESCRIBANO  
AZNAR  
ILUSTRATZAILEA:  
PATRI DE BLAS  
ARGITALETXEA:  
CUENTO Y TU  
GAIA: GORPUTZA

#### LABURPENA:

Esta es la historia de la barba más famosa que jamás haya existido, la barba de Marita. Una desaparición misteriosa y el empeño de Marita por recuperar su bien más preciado, le harán descubrir los remedios y consejos más disparatados que os podáis imaginar. ¿Serán efectivos? ¿Conseguirá Marita volver a lucir su lustrosa barba?



### LA PRINCESA JORGE

EGILEA:  
ANGELA MESA ESTAÑ  
ILUSTRATZAILEA:  
MERCHE MORENO  
ARGITALETXEA:  
BADIBI-BU BOOKS  
GAIA:  
TRANSEXUALITATEA

#### LABURPENA:

Jorge es un niño muy especial que vive millones de aventuras con su amiga Lina. Lo que más le gusta son las princesas, pero... ¿es posible que para los demás las princesas sólo sean cosa de chicas?



### PEQUEÑA Y GRANDE ZAHA HADID

EGILEA:  
ASUN AMAR  
ILUSTRATZAILEA:  
MARÍA ISABEL SÁNCHEZ  
VERGARA  
ARGITALETXEA:  
ALBA EDITORIAL  
GAIA: EMAKUMEAK  
HISTORIAN

#### LABURPENA:

Zaha Hadid fue una arquitecta anglo-iraquí. Fue reconocida internacionalmente con trabajos que desafiaban la forma de los edificios convencionales. Construyó lo imposible, como el Centro Acuático de Londres, la ópera de Guangzhou o el Centro Cultural Heydar Aliyev en Bakú, Azebaiyán. Ganadora de múltiples premios y reconocimientos, incluido el Premio Pritzker, se la recuerda hoy como una apasionada feminista y una arquitecta pionera.



### CARLOTA ES FELIZ

**EGILEA:** GUILLERMO CABALLERO PÉREZ  
**ILUSTRATZAILEA:** GUILLERMO CABALLERO  
**ARGITALETXEA:** EDITORIAL CABALLERA  
**GAIA:** FAMILIA ETA EREDU EZBERDINAK

#### LABURPENA:

Carlota en una niña de 5 años, cuyos padres están separados. Ello no impide que pueda disfrutar tanto de su madre como de su padre y del resto de amigos del "cole", de su perro "Bandido" y de las diferentes cosas que aprenderá con ellos y de ellos. Todas las historias cuentan circunstancias cotidianas en la vida de un niño de padres separados, durante la escuela, en vacaciones estivales, la Navidad, las visitas al médico, aficiones, actividades varias y relacionadas con el mundo del aprendizaje y el desarrollo de los pequeños.



### CUÉNTAMELO TODO

**EGILEA:** KATHARINA VAN DER GATHEN  
**ILUSTRATZAILEA:** ANKE KUHL  
**ARGITALETXEA:** TAKATUKA  
**GAIA:** SEXUALITATEA

#### LABURPENA:

Para que los jóvenes actúen de manera responsable con su cuerpo y en temas relacionados con la sexualidad y el amor es importante que dispongan de la información que necesitan ya en edades tempranas. ¿Pero qué es lo que debe saber un niño o niña de primaria? Tanto como ellos mismos quieran, dicen los expertos. ¿Y qué quieren saber los niños y niñas? Eso es lo que se puede ver por las preguntas que realizan y que se recogen en Cuéntame todo. ¿Puede tener hijos una abuela?

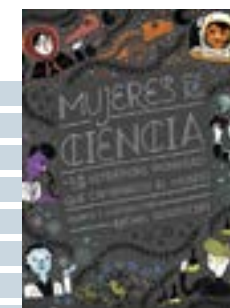


### MUJERES EN EL DEPORTE

**EGILEA:** RACHEL IGNOTOFSKY  
**ILUSTRATZAILEA:** RACHEL IGNOTOFSKY  
**ARGITALETXEA:** NORDICA LIBROS  
**GAIA:** EMAKUMEAN HISTORIAN

#### LABURPENA:

Mujeres en el deporte es un libro inspirador que ilustra los logros e historias de cincuenta destacadas deportistas desde la década de 1800 hasta la actualidad, incluyendo mujeres que han sido pioneras en su deporte, olímpicas y batidoras de récords en más de cuarenta disciplinas deportivas. Entre las deportistas que aparecen en este libro hay figuras muy conocidas, como la tenista Serena Williams y la gimnasta Simone Biles, y otras campeonas menos conocidas, como Toni Stone, la primera mujer que jugó a béisbol en la liga profesional masculina, y la pionera del skateboarding, Patti McGee. El libro también contiene infografías sobre temas útiles para deportistas, como la anatomía muscular, una cronología de la participación de las mujeres en el deporte, estadísticas salariales y de la atención mediática que reciben, y otra sobre equipos femeninos influyentes. Mujeres en el deporte celebra el éxito de estas mujeres fuertes, audaces y valientes que allanaron el camino para las deportistas de hoy.



### MUJERES DE CIENCIA

**EGILEA:** RACHEL IGNOTOFSKY  
**ILUSTRATZAILEA:** RACHEL IGNOTOFSKY  
**ARGITALETXEA:** NORDICA LIBROS  
**GAIA:** EMAKUMEAK HISTORIAN

#### LABURPENA:

Este fascinante libro pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, desde el mundo antiguo hasta nuestros días. Entre las pioneras incluidas en esta obra, están figuras conocidas, como Marie Curie y Jane Goodall, y otras no tan conocidas, como Rachel Carson, que ya a comienzos del siglo xx advertía sobre los efectos nocivos de los pesticidas en el medio ambiente y de la creciente contaminación. Esta colección de historias apasionantes también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado. Mujeres de ciencia celebra los logros de las intrépidas mujeres que han allanado el camino para las próximas generaciones de mujeres ingenieras, biólogas, matemáticas, médicas, astronautas, físicas...



### TENGO UNA MAMÁ Y PUNTO

**EGILEA:** FRANCESCA PARDI  
**ILUSTRATZAILEA:** URSULA BUCHER  
**ARGITALETXEA:** PICARONA  
**GAIA:** FAMILIA EREDU EZBERDINAK

#### LABURPENA:

En casa de Camila son tres: su madre, su perro Gimmy y ella. Para Camila su familia es la mejor del mundo, pero un día, en el cole, la sustituta de la maestra le pide que haga una tarea difícil: dibujar al papá que le gustaría tener... Un libro que nos habla de los niños con un solo progenitor para mostrar que cada familia es única...



### LA REGLA MOLA (SI SABES CÓMO FUNCIONA)

**EGILEA:** ANNA SALVIA RIBERA  
**ILUSTRATZAILEA:** CRISTINA TORRÓN VILLALTA  
**ARGITALETXEA:** MONTENA  
**GAIA:** GORPUTZA

#### LABURPENA:

¿Que es la menstruación?, ¿cómo te transforma el ciclo menstrual?, ¿la regla duele?, ¿que opciones tienes para no mancharte?, ¿la primera regla llega de repente? Todo lo que siempre has querido saber sobre la menstruación (y nunca te has atrevido a preguntar) explicado de forma directa y divertida para vivir estos cambios con confianza y bienestar. Porque tener la regla mola, pero hay que saber cómo funciona.



### HIPATIA. LA GRAN MAESTRA DE ALEJANDRÍA

**EGILEA:** VÍCTOR GARCÍA TUR  
**ILUSTRATZAILEA:** MAR AZABAL  
**ARGITALETXEA:** VEGUETA EDICIONES  
**GAIA:** EMAKUMEAK HISTORIAN

#### LABURPENA:

En una época en la que las mujeres no tenían acceso al conocimiento, Hipatia de Alejandría consiguió abrirse camino en la ciencia y llegar a ser respetada por su sabiduría. Considerada por muchos la primera mujer científica de la historia, fue además una extraordinaria maestra, filósofa e inventora. Sus logros son una fuente de inspiración para todos los que amamos el saber.



### AITOR TIENE DOS MAMAS

**EGILEA:** MARÍA JOSÉ MENDIETA  
**ILUSTRATZAILEA:** MABEL PIÉROLA  
**ARGITALETXEA:** BELLATERRA  
**GAIA:** FAMILIA ETA EREDU EZBERINAK

#### LABURPENA:

Han comenzado a salir a la luz pública algunos casos de acoso escolar. La violencia verbal o física, el rechazo y la discriminación no son ninguna novedad en las aulas ni en los patios de las escuelas, pero ha sido necesaria la aparición de noticias sobre suicidios y denuncias de madres y padres, para que aquello que antes se consideraba «normal» se vea ahora como un problema que hay que resolver. Aitor, el protagonista del cuento, es víctima de esa violencia escolar, debido a que su familia es diferente de las demás.

**PAREAN**  
Elkartea



**katakarak**  
liburuak



**Gipuzkoako  
Foru Aldundia**  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa